

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Школа №64» г. Ростова-на-Дону

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Школа № 64»  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ И.П. Пономарёва

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Театральная студия»

\_\_\_\_\_ (указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее, 2 -3 классы

\_\_\_\_\_ (начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 35

Учитель Тювелева Мария  
Валерьевна \_\_\_\_\_

Программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- основной образовательной программы.

2023-2024уч.г.

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического  
совета МБОУ «Школа № 64»

протокол №

от \_\_\_\_\_ 2023 года \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ Г.А.Вележанина

\_\_\_\_\_ 2023 года \_\_\_\_\_

## **Введение**

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Театральная студия «для 2-3 класса составлена в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Форма организации** внеурочной деятельности – кружок.

## **Цель программы:**

обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

## **Задачи программы:**

- создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
- Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.
- Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.
- Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

*Познавательные УУД:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

*Коммуникативные УУД:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):** овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**Виды деятельности:**

игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, трудовая деятельность: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии, спектакли, праздники.

**Ожидаемый результат реализации программы** внеурочной деятельности является: выступление на итоговом родительском собрании в конце учебного года.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

<b>№ П/П</b>	<b>Раздел</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». знакомство с программой, правилами поведения на занятиях, с инструкциями по охране труда. -Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. - Знакомство с театрами (презентация). - В конце занятия - игра «Театр-экспромт»: «Колобок». - Вводное упражнение по ритмопластике; - Вводное упражнение на развитие дыхания и речевого аппарата.	Проблемно-ценностное общение: беседа, просмотр презентации, игра.
<b>2.</b>	<b>Театральная игра</b>	Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества. Сказкотерапия.	Досугово – развлекательная деятельность: игра с ролевым акцентом, сказка.
<b>3.</b>	<b>Ритмопластика</b>	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Умение	Досугово – развлекательная деятельность: ролевая игра, танцевальные игры, упражнения.

		произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	
4.	<b>Культура и техника речи.</b>	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.	Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение: игра, сказка, беседа.
5.	<b>Основы театральной культуры.</b>	Знакомство с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.	Проблемно – ценностное общение: беседа.
6.	<b>Работа над спектаклем (сказкой).</b>	Знакомство со сказкой. Умение находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.	Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение. Спектакль, сказка.
7.	<b>Заключительное занятие.</b>	Подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося: праздник.	Художественное творчество: праздник, спектакль.

### 3. Тематический план

№ п/п	Содержание программы	Всего часов	Класс
1.	Вводное занятие, ритмопластика, техника речи	1	2 А
2.	Вводное занятие, ритмопластика, техника речи	1	2 Б
3.	Вводное занятие, ритмопластика, техника речи	1	2 В
4.	Вводное занятие, ритмопластика, техника речи	1	3А
5.	Вводное занятие, ритмопластика, техника речи	1	3 Б
6.	ИТОГО	5	

#### Учебно – методическое обеспечение реализации курса внеурочной деятельности

Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001

Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003

Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010.

Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. - М., Просвещение, 2011

Детские журналы «Мурзилка», «Веселые картинки», и другие печатные издания.

Художественные произведения русских писателей.

Список литературы для детей:

Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Авт.составитель И.Г.Сухин, Ярославль, 2004

Книги из серии «Сказка за сказкой» Издательство «Самовар», М.:

Грибачёв Н.М. Заяц Коська и его друзья

Усачёв А.А. Жили-были ёжики

Бондаренко В.Н. Пять забавных медвежат.

Рассказы Н. Сладкова о животных.

Русские народные сказки о животных

Скороговорки, пословицы.

Стихи А.Л. Барто, Э.Успенского, И.Токмаковой

- Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.
- .Мультимедийный курс «Уроки Кирилла и Мефодия», «Детский энциклопедический словарь»,
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
- Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

Куклы, мягкие игрушки для постановок сценок кукольного театра.