

Российская Федерация
Ростовская область
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 64»

Утверждаю
Директор МБОУ «Школа № 64»
Приказ от 30.08.2023г. №249
_____И.П.Пономарева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) 5 «А», 5 «Б»

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов : 35

Учитель: Сумской Александр Николаевич

Программа разработана на основе Программы по курсу кружок «Умелые руки 5-7 классы, автор программы: Арефьев И.П , М.: Просвещение, 2022г

(указать государственную программу/программы, издательство, год издания)

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Протокол заседания
Педагогического совета
МБОУ «Школа № 64»
от _____ 2023 года № _____

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
_____ Г.А.Вележанина
_____ 2023 года

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Умелые руки» в 5-х классах разработана на основе следующих документов:

Нормативные акты:

В соответствии с п. 2 ст. 28, п. 3. Ст. 28, п. 6. Ст. 28, п. 9. Ст. 2 Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», **на основе документов, обозначающих** требования к рабочим программам учебных предметов, образовательных курсов:

- Областной закон от 14.11.2013г № 26 –ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. 29.12. 2016 года № 936-ЗС);

- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 64»

- план внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 64»

- календарный учебный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 64» на 2023-2024 учебный год

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Системно-деятельностный и личностный подходы в предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа кружка «Умелые руки» помогает стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1. Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности); формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
2. Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
3. Овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

4.Расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Новизна программы состоит в том, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выпиливание, до изготовления сложных деталей изделий на токарном станке по дереву. При этом, осваивая принципы изготовления крупных изделий, учащийся имеет возможность одновременно отрабатывать навыки и технологии, применяемые при изготовлении миниатюрных изделий. Так, делая модель автомобиля, например «Формула-1» или «Джип», учащийся одновременно может осваивать работу на токарном станке при вытачивании колёс и других деталей имеющих цилиндрическую форму. При этом достигается минимальный расход материалов и возможность обойтись без применения опасных для учащегося инструментов.

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами. Также программа предусматривает доведение своих изделий до совершенства, превращение их в произведения искусства.

Основная форма работы - поисково-творческая беседа учителя с детьми: различные упражнения, вопросы, логические задания, аргументированные ответы учеников с последующим обсуждением их и обоснованием.

Формы организации познавательной деятельности:

- фронтальная работа – диалог;
- работа в статистических и сменных парах;
- индивидуальная работа;
- групповая работа

3. Место курса в учебном плане внеурочной деятельности.

В учебном плане внеурочной деятельности на курс «Умелые руки» в 6 классе отводится 1 час в неделю. Годовой календарный учебный график МБОУ «Школа № 64» на 2023-2024 учебный год предусматривает 35 учебных недель в 5 классе, т.е. 35 часов в год. Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией:

4. Содержание курса внеурочной деятельности

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженого рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) –
Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Практические работы.
Работа над выбранным объектом труда

Заключительное занятие-

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Технологии, методики: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

**5. Тематическое планирование
для 5 «А» класса
Раздел 3. Тематическое планирование
6 КЛАСС**

Раздел / подраздел	Количество часов
Вводное занятие.	1
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	4
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	8
Выжигание, выполнение задания по образцу.	8
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	13
Заключительное занятие.	1
Итого:	35

**Тематическое планирование
для 5 «Б» класса
Раздел 3. Тематическое планирование
5 КЛАСС**

Раздел / подраздел	Количество
---------------------------	-------------------

	часов
Вводное занятие.	1
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	4
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	8
Выжигание, выполнение задания по образцу.	8
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	13
Заключительное занятие.	1
Итого:	35

кружок «Умелые руки»

5 «А» класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Дата план	Дата факт
Вводное занятие – 1 час				
1	<p>Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.</p> <p>Пр.р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.</p>	1		
Выпиливание лобзиком – 4 часа				
2	<p>. Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.</p> <p>Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.</p>	1		
3	<p>Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.</p>	1		
4	<p>. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.</p>	1		
5	<p>Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание</p>	1		
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 8 часов				
6	<p>Приемы выпиливания по внутреннему контуру.</p> <p>Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.</p>	1		
7	<p>Приемы выпиливания по внутреннему контуру.</p> <p>Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.</p>	1		

8	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.	1		
9	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру.	1		
10	Выпиливание по внутреннему контуру.	1		
11	Выпиливание по внутреннему контуру.	1		
12	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	1		
13	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	1		
Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часов				
14	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.	1		
15	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.	1		
16	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.	1		
17	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.	1		
18	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.	1		

19	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.	1		
20	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	1		
21	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	1		
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 13 часов				
22	Эскиз, технический чертёж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	1		
23	Эскиз, технический чертёж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	1		
24	Выполнение чертежа или эскиза деталей.	1		
25	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.	1		
26	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.	1		
27	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.	1		
28	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	1		
29	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.	1		
30	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	1		
31	Выжигание рисунка.	1		
32	Выжигание рисунка.	1		
33	Сборочные операции, склеивание деталей.	1		

34	Лакирование, подготовка таблички.	1		
35	Подведение итогов работы кружка за год.	1		

**Календарно-тематическое планирование занятий
курса внеурочной деятельности
кружок «Умелые руки»
5 «Б» класс**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Дата план	Дата факт
Вводное занятие – 1 час				

1	<p>Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.</p> <p>Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.</p>	1		
Выпиливание лобзиком – 4 часа				
2	<p>. Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.</p> <p>Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.</p>	1		
3	<p>Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.</p>	1		
4	<p>. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.</p>	1		
5	<p>Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.</p> <p>Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание</p>	1		
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 8 часов				
6	<p>Приемы выпиливания по внутреннему контуру.</p> <p>Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.</p>	1		
7	<p>Приемы выпиливания по внутреннему контуру.</p> <p>Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.</p>	1		
8	<p>Инструменты для создания отверстий, приемы работы.</p> <p>Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.</p>	1		
9	<p>Инструменты для создания отверстий, приемы работы.</p>	1		

	Выпиливание по внутреннему контуру.			
10	Выпиливание по внутреннему контуру.	1		
11	Выпиливание по внутреннему контуру.	1		
12	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	1		
13	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	1		
Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часов				
14	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.	1		
15	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.	1		
16	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.	1		
17	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.	1		
18	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.	1		
19	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.	1		
20	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	1		

21	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	1		
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 13 часов				
22	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	1		
23	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	1		
24	Выполнение чертежа или эскиза деталей.	1		
25	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.	1		
26	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.	1		
27	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.	1		
28	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	1		
29	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.	1		
30	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	1		
31	Выжигание рисунка.	1		
32	Выжигание рисунка.	1		
33	Сборочные операции, склеивание деталей.	1		
34	Лакирование, подготовка таблички.	1		
35	Подведение итогов работы кружка за год.	1		

7. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Назначение курса внеурочной деятельности кружок «Умелые руки (выпиливание и выжигание)» в средней школе: на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте.
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

8. Учебно-методическое обеспечение курса внеурочной деятельности

1. М.И.Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги». Ярославль. Академия развития. 2017 г
2. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
3. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

