

Календарно-тематический план творческого объединения «Калейдоскоп»
2 год обучения 2 группа
на 2022-2023 учебный год

№	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	2.09	Беседа, объяснение, практическая работа	3	Знакомство с программой. Особенности второго года обучения. Теория. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом второго года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Правила техники безопасности в классе. Организация рабочего места. Знакомство с видами полимерных глин и оборудованием. Правила техники безопасности на рабочем месте.	Школа № 64	беседа
2.	5.09	Беседа, практическая работа	3	Понятие и основы композиции. Акцент внимания, способы направления взгляда, масштаб и иерархия.	Школа № 64	Обсуждение беседа, опрос
3.	9.09	Беседа, практическая работа	3	Понятие и основы композиции. Баланс между элементами и их использование для дополнения друг друга.	Школа № 64	Обсуждение, беседа
4.	12.09	Беседа, практическая работа	3	Понятие и основы композиции. Увеличение, уменьшение и повторение элементов.	Школа № 64	Обсуждение, беседа
5.	16.09	Беседа, практическая работа	3	Понятие и основы композиции. Белый цвет в композиции. Выстраивание элементов и разделение на трети.	Школа № 64	Беседа, наблюдение
6.	19.09	Беседа, практическая работа	3	Основы композиции во флористике. Симметрия и асимметрия	Школа № 64	Обсуждение, просмотр
7.	23.09	Объяснение, практическая	3	Основы композиции во флористике. Закон	Школа № 64	Беседа, обсуждение

		работа		пропорций, правило золотого сечения		
8.	26.09	Объяснение, практическая работа	3	Основы композиции во флористике. Теория цветового контраста и гармонии	Школа № 64	Просмотр, беседа
9.	30.09	Объяснение, практическая работа	3	Акварельная техника. Знакомство с техникой лепки.	Школа № 64	Просмотр, беседа
10.	03.10	Объяснение, практическая работа	3	Акварельная техника. Пробное практическое занятие в акварельной технике	Школа № 64	Просмотр, беседа
11.	07.10	Объяснение, демонстрация наглядных материалов	3	Акварельная техника. Выбор цветовой гаммы и формы изделия	Школа № 64	Просмотр, беседа
12.	10.10	Объяснение, демонстрация наглядных материалов, практическая работа	3	Акварельная техника. Изготовление акварельных бус. Начало работы.	Школа № 64	Обсуждение, беседа
13.	14.10	Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	3	Акварельная техника. Изготовление акварельных бус. Запекание и шлифовка бус	Школа № 64	Беседа
14.	17.10	Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	3	Акварельная техника. Акварельные бусы. Покрытие лаком и сборка изделия.	Школа № 64	Беседа
15.	21.10	Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	3	Работа в технике «Пластина». Освоение приёма работы с пластом - элементы произвольные. Выбор и прорисовка эскиза работы.	Школа № 64	Беседа
16.	24.10	Объяснение, беседа,	3	Работа в технике «Пластина». Продолжение работы.	Школа № 64	Беседа

		демонстрация наглядных пособий, практическая работа				
17.	28.10	Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	3	Работа в технике «Пластина». Запекание и завершение работы.	Школа № 64	Беседа
18.	31.10	Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	3	Работа в технике «Ракушка». Зависимость декора от формы. Композиционная работа над эскизом. Разработка эскиза. Линейный рисунок. Определение цветовых разводов.	Школа № 64	Просмотр, обсуждение
19.	07.11	Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	3	Работа в технике «Ракушка». Освоение понятия ритма. Работа в заданной технике	Школа № 64	Просмотр, обсуждение
20.	11.11	Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	3	Работа в технике «Ракушка». Завершение работы. Сборка изделия.	Школа № 64	Беседа, наблюдение
21.	14.11	Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	3	Композиционная работа над эскизом кулона в технике «трехмерное обртывание».	Школа № 64	Обсуждение
22.	18.11	Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая	3	Техника «Трёхмерное обёртывание». Вкатывание декоративного элемента в основной пласт.	Школа № 64	Обсуждение

		работа				
23.	21.11	Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	3	Работа в технике «Мозаика». Освоение приёма работы в данной технике. Выбор цветовой гаммы.	Школа № 64	Обсуждение
24.	25.11	Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	3	Работа в технике «Мозаика».	Школа № 64	Беседа, обсуждение, просмотр
25.	28.11	Объяснение, демонстрация наглядных пособий	3	Завершение работы в технике «Мозаика».	Школа № 64	Беседа, опрос
26.	02.12	Объяснение, практическая работа	3	Декупаж на пластике. Разбор основ и способов перевода изображения.	Школа № 64	Обсуждение
27.	05.12	Беседа, Объяснение, практическая работа	3	Лепка основы изделия.	Школа № 64	Обсуждение
28.	09.12	Объяснение, Демонстрация наглядных пособий, практическая работа	3	Инструменты и материалы для работы.	Школа № 64	Беседа
29.	12.12	Практическая работа	3	Перевод на основу изображения несколькими способами. Способ № 1	Школа № 64	Обсуждение
30.	16.12	Практическая работа	3	Перевод на основу изображения несколькими способами. Способ № 2	Школа № 64	Просмотр, обсуждение
31.	19.12	Практическая работа	3	Перевод на основу изображения несколькими способами. Способ №	Школа № 64	Беседа

				3		
32.	23.12	Объяснение, практическая работа	3	Концентрация внимания на качество исполнения.	Школа № 64	Беседа, обсуждение.
33.	26.12	Объяснение, практическая работа	3	Разработка эскиза и цветовой гаммы в технике декупаж.	Школа № 64	Обсуждение
34.	09.01	Беседа, практическая работа	3	Работа над изделием в технике декупаж.	Школа № 64	Обсуждение
35.	13.01	Практическая работа	3	Завершение работы в технике декупаж.	Школа № 64	Обсуждение
36.	16.01	Практическая работа	3	Продолжение работы. Цветочная настольная композиция в чашке.	Школа № 64	Просмотр, обсуждение
37.	20.01	Объяснение, обсуждение,ю практическая работа	3	Способы перевода изображения на пластику.	Школа № 64	Беседа
38.	23.01	Объяснение, практическая работа	3	Изготовление работы с использованием изучаемой техники перевода изображения.	Школа № 64	Обсуждение
39.	27.01	Практическая работа	3	Знакомство с фоамираном.	Школа № 64	Просмотр, обсуждение
40.	30.01	Практическая работа	3	Виды и особенности работы с фоамираном.	Школа № 64	Обсуждение
41.	03.02	Беседа, объяснение	3	Работа с зефирным фоамираном.	Школа № 64	Обсуждение
42.	06.02	Беседа, практическая работа	3	Работа с зефирным фоамираном.	Школа № 64	Обсуждение
43.	10.02	Практическая работа	3	Работа с зефирным фоамираном.	Школа № 64	Обсуждение
44.	13.02	Практическая работа	3	Работа с шелковым фоамираном	Школа № 64	Обсуждение
45.	17.02	Практическая работа	3	Работа с шелковым фоамираном	Школа № 64	Обсуждение
46.	20.02	Практическая работа	3	Работа с плотным иранским или китайским фоамираном	Школа № 64	Просмотр, беседа
47.	24.02	Объяснение, демонстрация наглядных пособий,	3	Работа с плотным иранским или китайским фоамираном	Школа № 64	Беседа

48.	27.02	Практическая работа		Работа с плотным иранским или китайским фоамираном	Школа № 64	Обсуждение
49.	03.03	Практическая работа	3	Изготовление цветов для полноразмерного букета	Школа № 64	Беседа
50.	06.03	Практическая работа	3	Роза из фоамирана	Школа № 64	Просмотр, обсуждение
51.	10.03	Практическая работа	3	Анемоны из фоамирана	Школа № 64	Обсуждение
52.	13.03	Практическая работа	3	Пионовидный тюльпан из фоамирана	Школа № 64	Беседа
53.	17.03	Практическая работа	3	Спирея Тунберга из фоамирана	Школа № 64	Беседа
54.	20.03	Объяснение, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	3	Пион из фоамирана	Школа № 64	Просмотр, обсуждение
55.	24.03	Практическая работа	3	Стебли из фоамирана	Школа № 64	Беседа
56.	27.03	Практическая работа	3	Эвкалипт из фоамирана	Школа № 64	Обсуждение, беседа
57.	31.03	Объяснение, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	3	Листья и чашелистики. Сбор полноразмерных цветов	Школа № 64	Просмотр, обсуждение
58.	03.04	Практическая работа	3	Тонировка и сборка букета	Школа № 64	Просмотр, обсуждение
59.	07.04	Практическая работа	3	Знакомство и особенности работы с кондитерской мастикой	Школа № 64	Обсуждение
60.	10.04	Практическая работа	3	Изготовление пасхального декора	Школа № 64	Обсуждение
61.	14.04	Практическая работа	3	Изготовление пасхального декора. Ушки зайчика	Школа № 64	Просмотр, обсуждение
62.	17.04	Практическая работа	3	Изготовление съедобного декора. Цветы	Школа № 64	Просмотр, обсуждение
63.	21.04	Объяснение, демонстрация наглядного	3	Изготовление съедобного декора. Работа с молдами	Школа № 64	Обсуждение

		пособия практическая работа				
64.	24.04	Беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	3	Изготовление съедобного декора. Буквы и надписи	Школа № 64	Обсуждение
65.	28.04	Объяснение, демонстрация наглядного пособия практическая работа	3	Изготовление съедобного декора.	Школа № 64	Обсуждение опрос
66.	05.05	Практическая работа	3	Дизайн и декорирование предметов. Выбор декорируемого предмета. Эскиз декора	Школа № 64	Беседа, обсуждение
67.	08.05	Практическая работа	3	Выбор цветовой гаммы и материала для декора		
68.	12.05	Практическая работа	3	Декорирование предмета. Основа	Школа № 64	Просмотр, анализ, обсуждение
69.	15.05	Объяснение, практическая работа	3	Декорирование предмета. Продолжение работы	Школа № 64	Опрос, беседа
70.	19.05	Практическая работа	3	Декорирование предмета. Продолжение работы	Школа № 64	Наблюдение
71.	22.05	Практическая работа	3	Декорирование предмета. Завершение работы	Школа № 64	Беседа
72.	26.05	Практическая работа	3	Подготовка к выставке.	Школа № 64	Беседа
73.	29.05	Практическая работа	3	Итоговое тестирование, мини- выставка.	Школа № 64	Анализ, просмотр